

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. НАМ ОТВЕТИЛИ

КАК ДОБРАТЬСЯ НА ОСТРОВ ЧИЖОВКА?

В редакцию пришло письмо из производственного управления транспорта и связи Мингосплоткомма. Поводом послужила корреспонденция «Как добраться на остров «Чижовка?», опубликованная в газете «Добры вечар» за 8.12.94 г. Начальник управления Л.С. Иванов сообщил, что данная публикация рассмотрена в управлении транспорта и связи Мингосплоткомма.

В письме также говорится, что в настоящее время жителей микрорайона Чижовки обслуживают 87 автобусов и 39 троллейбусов, выполняющих соответственно 1712 и 598 рейсов в сутки — по 14 автобусным и 4

троллейбусным маршрутам. Маршруты сориентированы в направлении основных пассажиропотоков. География связей обширна. Режим работы общественного транспорта — с 5.30 до 2.00. Количество подвижного состава на 1 тыс. жителей Чижовки приблизительно соответствует аналогичным показателям в других районах города.

Вместе с тем, ввиду сложившейся экономической ситуации (дефицит городского бюджета, не позволяющий не только расширять парк подвижного состава предприятий общественного транспорта, но и поддерживать его на определенном уровне,

т.к. почти 40% автобусов полностью отработали ресурс и подлежат списанию) имеются факты сокращения автобусов на маршрутах, сходы с линии по техническим причинам и т.д. Однако из-за анонимности статьи и отсутствия конкретных фактов нарушений водителями транспортной дисциплины привлечь виновных к ответственности не представляется возможным.

В конце письма приписки: «Производственное управление транспорта и связи не возражает против отчета и разъяснения транспортной политики перед трудовыми коллективами по их приглашениям».

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

НАШ ДОМ — ЛЕДЯНОЙ

Юрий ЕРОНИН, «ДВ».

В этом «ледяном доме» проживают 57 ветеранов труда и войны, 20 инвалидов I и II групп, 50 грудных и малолетних детей.

В редакцию нашей газеты с просьбой о помощи обратились минчане, жильцы 12-этажного дома по улице Могилевской, 32. «Внуудил нас написать холода. С середины декабря температура в квартирах не поднимается выше 11-12 градусов. В прошлом году была аналогичная ситуация. Тогда, благодаря помощи мастера участка Натальи Кошан, эту проблему удалось решить. Обратились мы в ЖЭС-50, который обслуживает наш дом, и в этот раз. Однако теперь жилищная служба бессильна нам помочь, хотя-таиться в ЖРЭО и УЖКХ Мингосплоткомма ничего не дали, там посоветовали жильцам потеплее одеваться».

За отопление мы платим регулярно и убеждены, что государство тоже должно выполнять

свои обязательства. Тем более, что намерениями извести и брать плату за отопление с жильцов в полном объеме, без государственных дотаций».

Корреспондент побывал в квартирах и убедился, что написанное в письме — правда. Действительно, от низкой температуры и сырости стены и потолки в кухнях покрыты влагой, портится мебель, слезает побелка со стен. Нетрудно и предвидеть, что здоровью эта атмосфера не добавляет — ни детям, ни старикам, никому.

Начальник ЖЭС-50 Владимир Робертович Печко так объяснил ситуацию: «В этом доме проблемы с отоплением возникли уже второй год. Многоэтажка стоит на пригорке, и эксплуатационникам не всегда уда-

ется обеспечить необходимое давление воды в тепловых сетях. Во многих квартирах температура радиаторов не превышает 30 градусов. Люди часто жалуются на холод. ЖЭС помочь им не в силах, ведь мы целиком и полностью зависим от Минского водоканала и производственных участков министерства коммунального хозяйства Республики Беларусь». Начальник же участка производственного предприятия «Минское коммунальное хозяйство» Алексей Николаевич Обметко сказал — он впервые слышит о том, что люди мерзнут в этом доме.

Создана комиссия из инженерно-технических работников, и Обметко пообещал оперативно обеспечить все квартиры теплом.

Вот уже поистине проблему лучше решить позже, чем никогда!

Впрочем, о том, что стало тепло в квартирах, мы надеемся услышать от самих жильцов. И раньше, чем придет лето.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

ПУСТЬ НЕ РЖАВЕЮТ РЕЛЬСЫ

Евгений ЕТЧИК.

Самая короткая железнодорожная линия между Беларусью и Литвой, которую не на каждой карте отыщешь, не зарастает бурьяном. Вечнозеленый бор прорезают отполированные до блеска нити рельсов. Они связывают станцию Поречье, что недалеко от Гродно, с курортом Друскенинкай. Коллектив железнодорожников, что тут работает, сложился из белорусов, литовцев, поляков, украинцев, русских. Начальник станции «Друскенинкай» Ионас Сабалаяускас местный. Степан Обуховский — поляк, работает дежурным. Дорожный мастер Дмитрий Сакевич и бригадир путейцев Александр Верховых — белорусы. Сакевич женат на литовке...

— Различия между белорусами все же есть, — шутит старый дорожный мастер Семен Тетиков. — Дмитрий обслуживает десять километров пути на территории Литвы, а Александр — восемь на земле Беларуси.

Путейцы утверждают: когда не ржавеют рельсы, не стареет дорога. Ежедневно в Друскенинкай прибывают поезда из Вильнюса, Гродно, прямые прицепные вагоны из Москвы (через Минск) и Санкт-Петербурга.

Что привлекает сюда пассажиров? Прекрасные санатории и водолечебницы, ухоженные парки и скверы, чистый воздух. И, конечно, доброжелательность людей, несмотря на разные политические неурядицы. Их деды и прадеды нашли здесь ключи соленых источников. Вода эта, заметим, творит чудеса: снимает усталость, заживляет раны, излечивает кожные болезни...

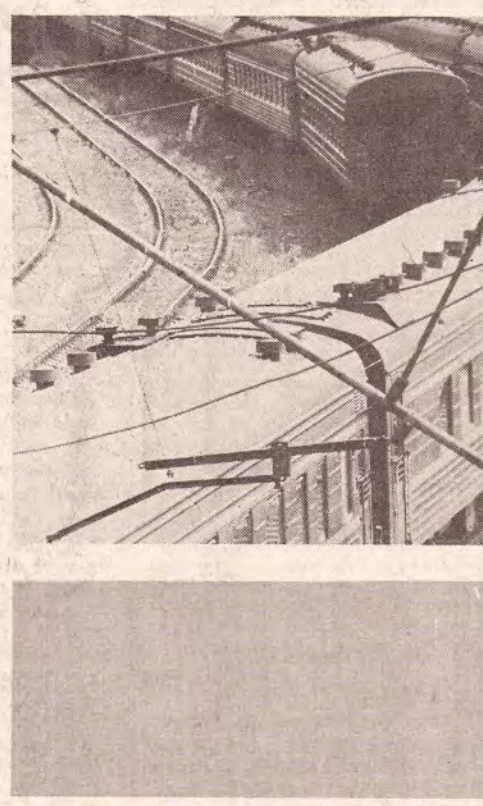
В 1830 году минеральные источники исследовал гроднен-

ский фармацевт Руммель. Он разработал и рекомендации по использованию источников для лечения. Так затерявшаяся среди лесов Принимоня деревушка Друскенинкай получила статус курорта. Впервые о лечебных свойствах здешней минеральной воды научную информацию дала «Памятная книжка Гродненской губернии на 1866 год». На базе аналогичных водных действий и Поречский санаторий.

Европейской известностью Друскенинкай стал пользоваться с открытием железной дороги Варшава — Польша, которая прошла через белорусское селение Поречье. Кстати, это первая железнодорожная станция на земле Беларуси. Отсюда курсировали diligencы, далекие предки нынешних междугородных автобусов. «Поспешный diligenc» спешал, как черепаха, а иногда даже, как рак».

Юмор А.С.Пушкина о тогдашнем пассажирском транспорте, на котором сам поэт исколесил почти всю Россию, соответствует действительности. Грязные, разбитые дороги — вот причина «черепаший езды». Не любил, наверное, ездить по сплошным ухабам и Юзеф Пилсудский, часто навещавший свой

деревянный домик «на водах». Последовал его приказ: саперному батальону построить железную дорогу Поречье — курорт. О том, что Пилсудский «своей порядком наводил», подтверждает ветеран Поречья Казимир Антонович Мазюк. Судя по его воспоминаниям, дорогу возводили два года. К сожалению, она сегодня стала не дорожкой дружки, а в некотором смысле — камнем преткновения. Хочется надеяться, что придет все-таки лучшее время, и все наладится.



СУПРАДУЎНІЦТВА

ЗА БАРОНА, ЯКУЮ... ЧАКАЮЦЬ

У Мінску прайшоў рэгіянальны семінар «Падрыхтоўка да выканання Канвенцыі па забароне хімічнай зброі на ўзроўні ўрадаў і прадпрыемстваў хімічнай прамысловасці», арганізаваны Міністэрствам замежных спраў Беларусі.

У семінары прынялі ўдзел дэлегаты з Аўстрыі, Беларусі, Казахстана, Мадрыда, Расіі, Украіны, Літвы, Туркменістана, Германіі, а таксама прадстаўнікі

сакратарыята СНД і супраадуўніцтва падрыхтоўчай камісіі Арганізацыі па забароне хімічнай зброі (АЗХЗ) на чале з выканаўчым сакратаром Янам Кеніянам.

Удзельнікі наведвалі адно з буйнейшых хімічных прадпрыемстваў Беларусі — магілёўскае ВА «Хімавакно».

Падрыхтоўчая камісія АЗХЗ была створана па рашэнню дзяржаў, якія падпісалі Канвенцыю

па забароне хімічнай зброі. Прадпрыемствы, звязаныя з вытворчасцю, спажываннем і перапрацоўкай адпаведных хімікатаў, будуць, згодна з Канвенцыяй, падвергнуты кантролю.

7 лютага міністр замежных спраў Уладзімір Сянко сустрэўся з выканаўчым сакратаром падрыхтоўчай камісіі Янам Кеніянам.

Юрый АЛЯКСЕЕВ, БелаПАН.

ЭКОНОМІКА І ВЛАСТЬ

БЕЛАРУСЬ: КУРС В ТУПИК

Геннадий КАРПЕНКО, депутат Верховного Совета Республики Беларусь, председатель Партии народного согласия.

ПРОШЛО полтора года с момента избрания Президента Беларуси. Срок этот достаточный, чтобы составить вполне определенное мнение о курсе, взятом им в экономике и политической жизни республики.

Вначале несколько слов о политической ауре, которая обрывается вокруг Президента, о векторах его политики. Известно из математики, что самый короткий путь между двумя точками — это прямая линия. Однако то, что является аксиомой для математики, не всегда применимо для политики. Здесь зачастую все наоборот.

Политическая жизнь в республике все больше и больше приобретает вес, несмотря на категорические высказывания и негативное отношение Президента к партиям и общественно-политическим движениям. А ведь они становятся реальностью, о чем свидетельствуют результаты последних социологических исследований. Безусловно, эти партии не так сильны, как в государствах с развитой демократией, однако в обществе начинают понимать, что хоть в каком-то приближении они могут стать такими центрами кристаллизации, где произойдет консолидация людей, одних убеждений и взглядов. Жаль, что наш Президент отношение к процессу и к роли партий воспринимает либо отрицательно, либо с плохо скрываемым раздражением.

Все это привело к тому, что, не найдя практической поддержки ни у одной из политических сил, А. Лукашенко опустился до угрозы всем политическим лидерам, обвинив их в противостоянии Президенту, свел в одну компанию БНФ, коммунистов, народное движение (которое всецело поддерживало его в выборах), а также центристские силы, в первую очередь — Партию народного согласия. За голословными упреками и угрозами следуют еще более нелогичные действия команды Президента, пытающиеся создать перед выборами в парламент мощный политический блок «Очищение». Но эта попытка терпит крах, как и попытка консолидировать различные политические

силы, не определив задачи такого политического блока.

Почему так происходит? Ответ прост и ясен любому, кто внимательно следит за политикой. Не находя поддержки ни у одной политической силы, формируя команду без учета происходящих в стране политических изменений и профессиональной подготовленности людей, Президент делает все возможное, чтобы притормозить развитие партий. Для чего? Чтобы выиграть время для формирования собственной политической силы, способной вести борьбу на равных с такими партиями, как БНФ, Партия коммунистов, Партия народного согласия. Увы, и непонятно, что такое политика приводит к дальнейшей конфронтации общества. Между тем, выйти из тупика нам не удастся без гражданского союза политических сил, без политики национального согласия. Таким консолидирующим стержнем могла бы стать разумная внутренняя политика Президента и его окружения. Однако «замысловатые» политические игры президентского окружения не позволяют этого сделать, все больше и больше ведя республику к конфронтации, к тупику.

Если же говорить о формировании собственного политического окружения, то, думаю, Президент вряд ли это удачи. Сегодня ему нужно больше думать не столько о создании новой политической силы, сколько о сохранении команды, откуда уже начинается бегство.

Не могу не сказать и о внешней политике, в первую очередь, об отношениях с Россией. Президент поставил во главу своей политики лишь одно условие: «Дайте дешевые нефтепродукты, газ — и вечная дружба, любовь со стороны младшего брата вам обеспечены». Думаю, оно обречено на провал. Подобная политика практически препятствует установлению нормальных экономических отношений между двумя государствами, когда учитываются все такие важные факторы, как плата за транзитные перевозки, за нефтепродукты и газопроводы, переработку экономических целесообразности тех или иных проектов, создание военно-политического союза. Ведь дружба дружбой, а табачок — врозь. О том, что во главе дружеских отношений необходимо ставить именно экономические

интересы, ярко продемонстрировала Россия, временно перекрыв газопровод, напомнив нашему Президенту не только о долгах, но и об этике поведения, имея в виду его высказывания в адрес премьер-министра России. Хочешь не хочешь, а надо признавать истину: перекрытие газопровода — это обмеление нефтяных и газовых рек, это уменьшение их эффективности на государственном уровне.

Говоря о дипломатии Президента, нельзя обойти стороной и активную позицию А. Лукашенко на совете глав государств СНГ, не учесть его высказывания относительно бессмысленности предложений Назарбаева о создании Евразийского Союза. Во что выливается такая прямогольничная квадратная дипломатия, мы видим и чувствуем на себе. Остались нерешенными договоренности о поставках зерна из Казахстана, о встречах А. Лукашенко с президентами Украины и Литвы. Долгожданный и обещанный визит Б. Ельцина в Минск был перенесен с сентября на октябрь, потом — на ноябрь, декабрь... и не состоялся до сих пор. Не дал никаких практических результатов и последний визит нашего Президента в Узбекистан по женскому вопросу, как игриво выразился он сам. Однако вопрос о поставке хлопка так и остался вопросом, решать который будет, скорее, известная коммерческая фирма «Кормпекс», которая до сих пор его частично и решает.

Теперь о странах дальнего зарубежья. И здесь провалена программа международного экономического сотрудничества. Причина не только в попытке управлять ценами как душа пожелает, а в отсутствии проблемного рыночного мышления. Сделанное А. Лукашенко заявление, что республика пойдет дальше по пути реформ, ничего не означает, так как на практике реформы и не пахнут. И в первую очередь потому, что нет поддержки Президента.

Сотрудничество, контакты на уровне глав государств со странами Запада сегодня явно заторможены, а то и вовсе прекращены. А ведь еще совсем недавно такие встречи набирали обороты, республика выходила на международный уровень, получала признание. Вспомним хотя бы встречи наших руко-

ководителей с главами государств США, Финляндии, Франции, Польши, Китая, Турции.

В чем же дело? Может, работа МИД находится не на должном уровне? Нет, министр



иностранных дел — грамотный профессионал. Суть не в том. Основная причина провала отношений к нам со стороны западных стран кроется в нашей внутренней политике.

Антидемократическая вертикаль власти, практическое значение глав исполнительной власти в областях, городах, районах сегодня просто непонятны Европейскому сообществу. Заявления Президента, что он Царь, Батя и обладает «бешеной» властью, вызывают, мягко говоря, недоумение и резонный вопрос: «А демократическое ли государство строит Беларусь?»

Такого рода «бешеная» власть привела к бешеным действиям против четвертой власти — прессы. Запрещена публикация доклада С. Антончика о коррупции, сняты главные редакторы газет, осмелившиеся выразить протест против таких действий, прекращено производство целого ряда газет, по существу введена грубая цензура на телевидении, вплоть до трансляции заседаний сессий Верховного Совета.

Дело доходит до того, что Президент, по его словам, в открытую использует спецслужбы против народных депутатов в

добывании информации. Возникает резонный вопрос: почему прокуратура республики не возбуждает уголовное дело против таких действий? Объяснить их своим европейским коллегам,

кому процветанию идет наш народ, следуя программным заявлениям. Обратимся к анализу минимальной заработной платы за 1994 год.

Цифры свидетельствуют о ее постоянном росте в рублевом выражении с 3 до 20 тысяч рублей к концу года. Однако это рост минимальной зарплаты в белорусских рублях. Проведя простой пересчет с учетом инфляции, мы получим совершенно иную ситуацию в долларовом выражении. А значит, ни о каком росте заработной платы и говорить не приходится. Идет ее резкий спад. За период работы предыдущего правительства минимальная зарплата практически поддерживалась на одном уровне в течение семи месяцев. А за пять месяцев работы правительства Лукашенко этот показатель уменьшился в два раза и составил 2 доллара.

Обратите внимание на еще один показатель, основной, но уже из программы неотложных мер выхода из экономического кризиса, которую представил А. Лукашенко. Это падение курса рубля к доллару, который, по прогнозу, должен был составить 10%. На деле величина его с сентября по декабрь 1994 года колебалась в пределах 40-50%. При этом следует отметить, что за первые семь месяцев падения курса рубля к доллару сохранилось чуть более 2000 рублей, а за последние пять месяцев курс достиг фантастической величины — 7200 руб., и это, как показывают первые дни января, далеко не предел и не рекорд. Сегодня программа неотложных мер выхода из кризиса не представлена, а новая не представлена. Более того, рассматривая бюджет, со стороны правительства Президента на депутатов лишь просто хвостные атаки и попытки составить и принять бюджет при отсутствии экономической программы выхода из тупика.

Не могу представить себе, что, будучи в свое время директором завода, я собрал бы начальников цехов и предложил им принять план объема производства в денежном выражении, а сам номенклатурный план держал бы в глубоком секрете от них. Что бы они подумали о таком руководителе и таком подходе?

Давайте продолжим наш анализ и посмотрим, что же от этой заработной платы у нас остается. Хочу сразу отметить, что

о таком понятии, как потребительская корзина, ни профсоюзы, ни правительство в последние полтора года не говорят, а многие просто забыли, что туда и входит. Не буду и я рыться в этой мифической для нашего населения корзине. Давайте лучше обратимся к ценам. Итак, с момента прихода к власти А. Лукашенко хлеб подорожал на 2000%, батон — на 619, сметана — на 756, масло — на 935, мясо (свинина) — на 1011, говядина — на 652, яйцо — на 891%, а самая водка, с помощью которой Президент предлагал решить проблему зарплат учителей, — на 741%. Вдумайтесь только в эти цифры, каким же нужно быть циником, чтобы говорить о социальной защите граждан!

Но не хлебом единым жив человек. Напротив «зарубленая» программа жилья, прекращено кредитование жилищной программы. А у кого жилье есть? Взгляните на затраты на его содержание.

С момента прихода к власти А. Лукашенко плата за электроэнергию увеличена на 900%, отопление — на 300%, стоимость газа с одного проживающего в месяц — на 902%. Кроме того, плата за проезд в городском транспорте увеличилась на 50%, а в пригородных электропоездах — на 667%. Сложите эти цифры с показателями роста цен на продовольствие, а также учтите падение реальной заработной платы за истекший период в 2 раза, и вы поймете путь народа к процветанию. Правда, и здесь могут найтись необходимые оправдания и объяснения типа: «Моисей 40 лет водил свой народ по пустыне, пока не вывел, а мы только приступили его социально защищать».

Говоря о плате за жилищно-коммунальные услуги, хочу сказать, что только Верховный Совет остановил их резкое повышение, не поверив Кабинету министров, что народ созрел и понимает необходимость такого повышения. Однако и эта остановка была ненадолго. Уже в нынешнем году повысились цены на молочные продукты, проезд в транспорте. Глава Кабинета министров М. Чигирь настоятельно убеждает нас, что МВФ требует поднятия цен за коммунальные услуги для продолжения реформ в Беларуси.

Не буду останавливаться на предвыборных обещаниях А. Лукашенко. Все их прекрасно

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

КАК ПОБЕДИТЬ БЕЛОРУССКИЙ «СПРУТ»?

Анатолий БЕЛОУС, «ДВ».

Состояние дел по борьбе с преступностью в нашей республике было посвящен очередной брифинг, прошедший в прошлый четверг в пресс-центре МВД Республики Беларусь. Его провел заместитель министра внутренних дел генерал-майор милиции С.И.РУХЛЯДЕВ.

По его словам, самые большие опасения у правоохранительных органов вызывает значительный рост организованной преступности. Только в столице на сегодняшний день насчитывается около 30 преступных групп, в каждой из которых состоит от 5 до 50 человек. Авторитет этого преступного сообщества насчитывает более двухсот инкомаров. В их распоряжении находятся десятки притонов и «гостевых» квартир. Они контролируют автомобильный и вещевой рынки, практически все валютные «пятачки», развернутые возле меняльных контор, и т.д. И аппетиты белорусских мафиози стремительно растут. В сфере их интересов все чаще попадают различные коммерческие банки и совместные предприятия, страховые компании и крупные фирмы. Словом, их шутливые все больше простираются на экономическую область, туда где есть крупные деньги. К примеру, только за минувший год управлением по борьбе с организованной преступностью было выявлено 1655 преступлений. Рост здесь относительно предыдущего года более чем полторный. В результате проведенных мероприятий в доход государства поступило денег и ценностей на сумму более пяти миллиардов рублей.

В принципе, органы правопорядка посвящены во многие деяния преступных синдикатов и, что необходимо, отслеживают, и пресекают их. Но такая борьба велась бы неослабно эффективнее и целенаправленнее, если бы всей этой противоправной деятельности удалось создать мощный законодательный заслон. К сожалению, здесь мы плетемся в хвосте событий. Жизнь стремительно уходит вперед, куда изощренное становится преступление, а наши законодательные акты не выдают этого. К слову, законопроект о борьбе с экономической преступностью, в числе советов которого был и нынешний министр МВД Юрий Захаренко, был предложен на обсуждение Верховного Совета еще в апреле 1992 года. Увы, там его дружно и «похоронили». Поразительнее то, что практически никакой «протекции» не оказал в свое время этому законопроекту и нынешний глава Верховного Совета Мечислав Гринь, стоявший на депутатскую стезю, как представитель народного органа.

Между тем ситуация с каждым днем все усугубляется. И только за первый месяц наступившего года в республике уже совершено 72 убийства, 14 из которых пока раскрыты не удалось. А всего в прошлом году в республике было зафиксировано более 120 тысяч преступлений. Это на 16% больше, чем в предыдущем. Искренняя тревога за положение дел в правоохранительной сфере побуждала принять 30 января «Обращение коллегий Министерства внутренних дел к гражданам Беларуси». Вызывает ли оно соответствующий резонанс в республике, покажет время. А тем временем неработоспособность и неадекватность наших законодателей просто обезоруживает правоохранительные органы перед лицом все более растущей и организующейся преступности. К примеру, в последние годы заметно значительное увеличение количества таких преступлений как вымогательство, попросту говоря, рэкет. Но какими признаками классифицировать эти явления, где необходимы нормативные акты? Мало того, много нареканий на свой гуманизм и лояльность к преступникам этой категории вызывают действия нашей судебной системы. Лишь каждый третий, против кого возбуждалось уголовное дело, лишен свободы. Подавляющее большинство остальных отделалось либо условными сроками, либо символическими штрафами. Вот вам и возмездие. Не проще ли положить дело, и тоже из-за отсутствия необходимых правовых норм, и с привлечением к уголовной ответственности коррупционеров?

Остановлюсь заместить министра и на проблеме ренегатства в рядах правоохранительных органов. Для разоблачения предателей в системе МВД даже созданы специальные подразделения. И только в прошлом году уголовные дела были возбуждены по 50 сотрудникам, запятнавшим честь милицейского мундира.

Не редкость, скажут генерал-майор С. Рухлядев, и ближайшие перспективы. Ибо нагрузка на сотрудников растет с каждым днем, а средства, выделяемые из бюджета, способны удовлетворить нужды МВД лишь на 36 процентов. Материально-техническое же снабжение и вовсе упало за последние годы с 17 процентов совокупных ассигнований до 8. К сожалению, все большую часть выделяемых денег приходится тратить на зарплату сотрудникам, чтобы не растерять ценные кадры. Увы, таковы реалии сегодняшнего дня. Не сделало погоды в прошлом году и влияние в систему МВД пяти тысяч новых сотрудников, так как 3700 из них составили пожарники, а остальные — новички, отдачи от которых последует далеко не скоро.

помят. А если немного подзабыли, можете посмотреть старые материалы. Однако сегодня важно не это.

Необходимо искать пути выхода из кризиса. Представлена программа чрезвычайных мер полностью сорвана. Вернее, она заведомо была невыполнимой. Нужен серьезный анализ причин кризиса, привлечение практиков и теоретиков для разработки новой, реальной программы. Необходимым условием здесь должно быть ее жесткое выполнение по вертикали исполнительной власти. В самом деле, о какой реализации намеченных планов может идти речь, если за полтора года одного председателя горисполкома ни разу не спросили о ходе выполнения программы ни на республиканском, ни на областном уровне? А большая часть руководителей вообще не знает и не понимает, о чем идет в их речь, какие пути выхода ему предлагаются.

В своей статье я не хотел возлагать всю вину на Кабинет министров, его председателя М. Чигиря. Понимаю все те трудности, с которыми сталкиваются премьер-министр и его команда. Считаю, что выход из сложившейся ситуации необходимо искать вместе всем, кто взял на себя ответственность быть членом правительства, возглавлять власть в городах и районах, всем, кто носит значок депутата, партиям и общественно-политическим движениям. Кстати, Партия народного согласия вместе с другими общественно-политическими формированиями будет готова в ближайшее время представить Президенту республике и общественности концепцию экономического развития Беларуси. Голосовые лопатки лозунги, отсутствие глубокого анализа в экономике, причины происходящего, отсутствие консолидации нашего общества и гражданско-го согласия нам не позволяют решить основные экономические проблемы, стоящие перед страной. Это должны понимать в первую очередь те руководители, которые стоят на вершине пирамиды власти. Понимать и знать пути выхода из сложившейся ситуации.

ИНТЕРФАКС.

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА

С волнением мычине и гости белорусской столицы посмотрят цветную художественную киноленту «Дожить до рассвета», поставленную режиссерами Михаилом Ершовым и Виктором Соколовым на киностудии «Ленфильм» в 1975 году по одноименной повести Василия Быкова.

...Глубокой осенью 1941 года, когда фашисты были на подступах к Москве, десять бойцов под командованием лейтенанта Иванова ночью ушли во вражеский тыл, чтобы взорвать базу боеприпасов. Но на месте не оказалось, и двадцатидвухлетний лейтенант, отправив с донесением в штаб основную группу, остается вдвоем с Пивоваровым, самым юным из своих бойцов, чтобы продолжить поиски. Они погибли, исполнив свой солдатский долг перед Родиной.

Запоминающиеся образы созданы в картине Александр Михайлов, Александр Горючев, Светлана Орлова, Алексей Панин.

На экранах кинотеатров будут показываться также художественные киноленты, посвященные Великой Отечественной, — «Мир входящему», «Командантский час», «Подвиг разведчика», «От Буга до Вислы».

«ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ВАРЕНОГО»

Режиссер Виталий Мельников — признанный мастер кинорежиссуры, создатель изысканных комедий, охватывающих лиризм и добротой. «Здравствуй и прощай», «Уникум», «Выйти замуж

за капитана», «Семь невест ефрейтора Збруева» — вот далеко не полный список его картин. Новая художественная кинолента «Последнее дело Вареного» создана им в Санкт-Петербурге по сценарию Владимира Зайкина. Шутливая пародийная интонация фильма выражает абсурдные ситуации современного повседневности и предлагает посмотреть над нелепостями нашей жизни.

...Митя Сизухин — скромный питерский житель — работает экспедитором в одной из посреднических фирм. Митя убежден, что разовит в своем пикапе детское питание, но однажды неожиданно узнает, что с детскими рожками вовсе не питание для детей, а нечто другое — наркотики. Как человек честный и порядочный, Сизухин не желает работать за фирму, занимающуюся преступным промыслом, но как человек не самый храбрый и совершенно беззащитный, он боится вступить в открытый бой с мафией. И Митя придумывает свой оригинальный способ борьбы...



В главных ролях заняты Ольга Машная, Виктор Степанов, Виталий Сковорнин, Андрей Ургант, Галина Баранова.

«СКОРОСТЬ»

Картина создана американскими кинематографистами. Режиссер — Жан Де Бонт. ...У Джека Травена, полицейского из Лос-Анджелесского отделения по борьбе с терроризмом, давние счеты с Ховардом Пейном. Старая вражда не может просто кануть бесследно, и, естественно, должна иметь свое логическое продолжение. Таким логическим продолжением и становится обыкновенный маршрутный автобус, полный пассажиров. Дело в том, что именно в нем Ховард установил мину. И вот, в самый час пик, автобус двигается по своему маршруту. Он будет немедленно взорван, если его скорость станет хоть чуть меньше 50 миль в час. Этот поступок мстительный Ховард словно вовлекает своего заклятого врага Травена в смертельную игру, где каждый неверный ход может стать гибельным.



В главных ролях — Кину Ривз, Деннис Холлер, Сандра Буллок, Джо Мортон, Джефф Дэниелс.

«СУПЕРПЛУТ»

Производство — Франция. Авторы сценария — Мишель Олдер, Жан Эрман, Клод Пино-торрежиссер — Клод Пино. ...Потерпев фиаско в театре, Морлан пробует свои силы в мелких мошенничествах, которые также, к сожалению, приводят к плачевным результатам. Но, в отличие от своего компаньона Аристиды, Морлан не хочет отбавляться от своих затей. Он даже придумывает аферу с подменой детей, которая в случае успеха могла бы принести ему 600000 американских долларов. В фильме снимались Ив Монтан, Клод Бассер, Агостина Белли, Альдо Мачино.

«НЕЖНАЯ МИШЕНЬ»

И этот цветной художественный фильм снят французскими кинематографистами. Режиссер — Пьер Сальвадори.

...Виктор — наемный убийца, киллер. Не одна жертва пала от его руки. Профессиональный стрелок, вгоняющий в мишень пулю в пулю, он еще ни разу не подвел заказчика, если бы не один, единственный из его «практике» случай. Вследствие очередного жертвы, а его оказывается молодой послынный Виктор Мейнар вдруг не выстреливает... Более того — он делает парня своим учеником и приемником.

Главных героев играют Жан Рошфор, Гийом Депардье, Мари Трентиньян.

На снимке: кадр из фильма «Дожить до рассвета».

АДУКАЦЫ

ГУЛЬНИ НА «ВЫЖЫВАННЕ»

У пачатку сакавіка ў Мінску адбудзецца першая рэспубліканская камп'ютэрная гульня школьнікаў.

Адна з іх называецца «Мадэліраванне эканомікі і менеджменту», а яе удзельнікі выступяць у ролі кіраўнікоў канкурэнтных кампаній.

Гульня амерыканская, але вось ужо два гады ў ёй удзельнічаюць і выйграюць расійскія школьнікі. Пераможцы першых беларускіх гульняў у рамках права паехаць у ЗША ў штаб Мінчан, дзе будуць праводзіць аналігі гульні-конкурсы.

Паездку ў Амерыку вырашылі падарыць беларускім дзецям прадстаўнікі Нацыянальнай штаб-кватэры «Дасягненні маладых у Беларусі». Яны прадстаўляюць у рэспубліцы амерыканскую некамерцыйную арганізацыю «Junior Achievement», якая дапамагае атрымаць эканамічную адукацыю мільёнам школьнікаў у ЗША і за мяжой.

На прысвечанай гэтай падзеі прэс-канферэнцыі віцэ-прэзідэнт «Junior Achievement» пан Франк Ла Рош даў высокую ацэнку дзейнасці Нацыянальнай штаб-кватэры «Дасягненні маладых у Беларусі», якая ўжо вылучыла больш як дзве тысячы беларускіх школьнікаў курсу «Прыкладная эканоміка». Тэорыя падмацоўваецца камп'ютэрным мадэліраваннем эканомікі і менеджменту, эканамічным гульнямі і кансультацыямі бізнесменаў. «Школа выжывання» — так называюць гэты курс беларускія выкладчыкі, чый высокі прафесіяналізм адзначае пан Ла Рош. Ён таксама выказаў надзею, што знойдуцца і іншыя крыніцы фінансавання адукацыйных праграм у Беларусі, пакуль жа гэтым займаецца выключна фонд Сораса.

Святлана ЮЗІК, БелаПАН.

ЧАЛАВЕК І ПРЫРОДА

БЕЛАРУСКІЯ ЗАОЛАГІ ВЫХОДзяць 3 НАЦЫЯНАЛЬНАЙ ІЗАЛЯЦЫ.

Галіна ГАЛАВАТАЯ.

Міжнародны цэнтр па вывучэнню і ахове каланор пры міжнародным таварыстве аховы прыроды і прыродных рэсурсаў у Лондане вырашыў стварыць банк дадзеных па фане, распаўсюджванню, колькасці, біялогіі, экалогіі і ахове



лятухы мышэй на ўсёй планеце. Для правядзення гэтых работ распрацавана адзіная праграма навуковых даследаванняў па ўсіх краінах.

Міжнародны цэнтр склаў таксама даведнік вядучых вучоных — вядомых спецыялістаў па даследаванні каланораў у 39 краін. Арганізацыя звярнулася да ўсіх гэтых вучоных з просьбай прыняць удзел у плуцымых даследаваннях па рукакрылым і ў бліжэйшы час даслаць вынікі сваіх навуковых распрацовак, запісаныя за мінулыя гады.

Патрыа адзначае, што ў даведнік вядучых вучоных па

вывучэнню каланор уключаны і беларусы — кандыдат біялагічных навук Аляксандр Мікітавіч Курасоў, які больш як 40 гадоў прысвечыў вывучэнню каланор у Беларускай лясцы і ў іншых рэгіёнах нашай рэспублікі. Па «Мікавай» тэме Аляксандр Мікітавіч надрукаваў дзве навуковыя манат-



рафі, тры навукова-папулярныя кнігі (адна выдадзена ў Маскве), і калія дзюхсот навуковых публікацый.

Прыемна, што Беларусь зараз можа прадставіць вынікі навуковых работ у банк дадзеных міжнароднага цэнтра, гэта гаворыць аб тым, што беларускія вучоныя выходзяць з нацыянальнай ізаляцыі. Цяпер яны не будуць адарваны ад найбольш перадавых навуковых накірункаў, бо самі будуць удзельнічаць у рабоце міжнароднага цэнтра, які збірае дасягненні вядучых вучоных розных краін свету.

ЭТО ЛЮБОПЫТНО

КОГДА ИДЕТ ВОЙНА, О КОСМОСЕ

НЕ ВСПОМИНАЮТ

По данным Российской Космического Агентства, средства, выделенные ему на 1995 год, равны затратам на военные действия в Чечне в течение 1 месяца.

За последние годы финансирование космических исследований, по различным оценкам, сократилось в 5-10 раз. Поэтому две трети спутников, работающих на околоземных орбитах, истощили гарантийный срок эксплуатации. Более половины промышленного оборудования космической отрасли также перешло этот рубеж. Работы по созданию основного блока международной орбитальной станции «Альфа», которые ведутся сейчас в России и финансируются Национальным управлением по аэронавтике и исследованию космического пространства США (НАСА), американцы оценили на 40-50 процентов ниже реальной стоимости и перечислили пока лишь 17 млн. долларов.

В результате реализации этого проекта Россия окажется лишь в роли исполнителя, так как американцы управляют станцией, собирают собственные силы.

Владимир ЛАРИОНОВ, РИД.

РЕЗОНАНС

СЛОВА ПО-ПРЕЖНЕМУ ПУСТЫ...

Наталья ТЫШКЕВИЧ, пресс-секретарь БелОИ.

Об инвалидах сегодня говорят много и разное. Но правда звучит не всегда. Как, например, в статье Ольги Яценко, редактора журнала для инвалидов «Надежда», опубликованной в «Добрых вестях» 12 декабря 1994 года. Автор назвала ее «Время слов не ушли». И это действительно так. Думается, в некоторой степени подобное утверждение относится и к словам самой О.Г. Яценко. Материал ее походит на гимн собственной активности. Да, никто не спорит, что издавать сегодня журнал для инвалидов и порой неблагодарное. Ольга Яценко жалует, в частности, что нет помощи со стороны Центрального управления белорусского общества инвалидов. Но разве это так? В свое время не сама ли Ольга Георгиевна категорически отказалась от того, чтобы учредителями журнала стало БелОИ? К чему тогда бавалиться, что журнал издается на собственные деньги? Известно, что на сегодняшнюю пенсию можно лишь попробовать выжить...

Не менее потряса в этом материале и слова Сергея Михайловского, «поэта-трибуна» (Сергей, инвалид I-й группы, колесничник, проживает в Минском городском территориальном центре для инвалидов пенсионеров, что в Дружбе). Какой ушат грязи был вылит на председателя правления БелОИ Н.И. Колбаско! А ведь во многом благодаря Николаю Игнатьевичу общество инвалидов взяло на себя ряд функций государства, в том числе и оказание материальной помощи. Общество — для общения. Такой была персона-

льная задумка создания и нашего общества. Сегодня — это социальная, трудовая и спортивная реабилитация инвалидов. Не в одиночку государство помогает, а с помощью общества не пользуются таким уважением, как в Беларуси, где приняты законы «О социальной защите инвалидов», «О предупреждении инвалидности и реабилитации инвалидов».

Сразу же после опубликования статьи Ольги Яценко на имя Н.И. Колбаско пришло анонимное письмо-предупреждение из Территориального центра. Неведомый адресат называет членом своей первичной организации «мертвыми душами», о которых вспоминают лишь накануне выборов, и сетует, что в первичной организации не ведется никакой работы. Так чья в этом вина? Естественно, самой первички, председатель которой Вера Осипович.

Письмо это прислал, как в последствии выяснилось, Николай Чернышев, возглавляющий жилищно-бытовую комиссию в Центре. Кроме прочего, было в нем и приглашение: мол, приезжайте, уважаемые председатели правления городского и республиканского БелОИ, и наведите у нас порядок. И приехали. Пригласили также председателя Партизанского районного управления БелОИ Т.Б. Лобанок, на чьей территории расположен Центр, и председателя Партизанского райсовета В.Б. Павлова. Однако делового разговора не получилось. Председатель первички вообще не проронил ни единого слова. Ораторствовал, переходя на крик, Н. Чернышев. Вторил ему С. Михайловский. Все сводилось к одному: инвалиды в Центре забросили, им не помогают. Но ведь все

жильцы Центра находятся на полном государственном обеспечении. Понятно, не хлебом единым жив человек. Необходимо «звездичка» здесь были введены. Все новоготие венер, к примеру, проводилось на базе Центра. Передавались сюда медикаменты, одежда, обувь. Чем могло, тем помогло Партизанское общество инвалидов.

Нет массового спорта? Так неужели нельзя приобрести пару наборов шахмат и шашек, чтобы устроить свой турнир? Возник вопрос и о том, что именно общество инвалидов должно купить для Центра: хороший автобус для прогулок на природу? Да, без техники тяжело. Но ведь обязанность снабжения всем необходимым лежит на директоре Центра, на государстве, а не на общественной организации.

Пустых слов и безадресных упреков звучало много. Но почему-то никто не пробовал посмотреть на свои проблемы своими же глазами. Ведь в своем доме легче всего самому навести порядок. Не последнюю роль, думается, в таком настроении инвалидов сыграла статья О. Яценко.

И еще вот о чем хочу сказать. Многие грозятся выйти из БелОИ, мол, «терпение не беспредельно». Я бы сказала иначе. Многим надо просить выйти из общества, к которому они относятся сугубо потребительски. И это было бы правильно. А что касается угрозы, так они напрасны. Членство в любой партии, любом союзе или обществе строится на принципе добровольности. Никто никого не может удерживать. Но прежде, чем сделать шаг, стоит подумать...

ВЫСТАВЫ

НЯСПЕШНЫ ДЫЯЛОГ

У мастацкім цэнтры «Жыльбел» адкрылася выстава жывапісца Ягора Батальёна. Аб'яднанні тэматычным і стыльным адзіствам работы пакладаюць вельмі цяснае ўражанне. Увесь іх вобразны лад разлічаны на працяглае, удумальнае ўспрыманне, ператвараючы ў своеасабытны ўнутраны дыялог з аўтарам, паслядоўны і нспешны.

Па сваёй вобразна-пластычнай мове, светлагледзі, ўзручна створаных работ гэты мастак больш належыць да XIX стагоддзя, вельмі блізка да прыгожых расійскіх мастакоў Венецыянава і Сарока.

Сюжэты палотнаў, які ў іх, надзвычай прасяе: сакайт над ціхай затокай, зояла над сонным возерам, сцэны нспешнай, размеранай сялянскай працы. Ясныя па задуме, стрыманыя па вы-

кананню, вытанчаныя па каларовай гаме, палотны Я. Батальёна за знешняй прастаёй нясуць глыбокі сэнс, сцвярджаючы нейкіх адвечных ісцін. У іх мастак дасягае вобразнай значнасці, як бы прызымае убачанае. Створаныя пастарнальны ідэі прывабліваюць сваёй цэльнай і прымай.

Нашаму сучасніку, стомленаму непрадукцельнымі палітычнымі і эканамічнымі катаклізмамі, гэты мастацтва — як аддушны, глыток свежага паветра, акно, праз якое магчыма зірнуць на мілую сэрцу прыроду. Многім гэты мастак нагадае пра вяртанне чалавека да сваіх духоўных вытокаў, да нацыянальных каранёў, а ў выніку — да самога сябе.

Алесь ТАРАНОВІЧ.

Фота Яўгена КОКТЫША.



ТЫСЯЧНАЯ ЛІЦЭНЗІЯ — У «ЖИТЕЙСКОЙ ГАЗЕТЫ»

Тысячную ліцэнзію на выдавецкую дзейнасць выдала Міністэрства культуры і друку рэспублікі. А ўвадальнікам дакумента з «обойменным» нумарам стала «Житейская газета».

Як адзначыў у рэдактар Васіль Багам'я, новае перыядычнае выданне, якое выйдзе ў свет у лютым, разлічана на шырокае кола чытачоў. Нават па назве можна меркаваць, што намяла карысных парад для сваёй справы знойдуць у яго матэрыялах работнікі дзяржаўных і камерцыйных структур, уладальнікі зямельных участкаў. Пры дапамозе газеты можна будзе адшукаць сабе спадарожніка жыцця, даведацца аб скаратах дамаводства, узаемаадносінах мужчыны і жанчыны і многае іншае.

МІХАІЛ ЖУРАВОВІЧ, БЕЛІНФАРМ.

КАНЦЭРТЫ МАНДАЛІНЫ ГУК ПЯШЧОТНЫ

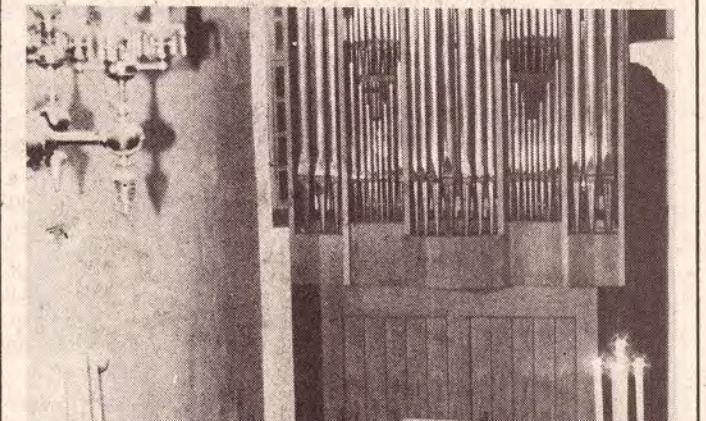
Ілья РЭЗНІК.

Фота Сяргея БУРАВА.

Зала камернай музыкі, што ў касцёле святога Рохана на Залатоў гора, запрашала сваёй гледча на канцэрт «Сёбруе дома з мандалінай». На маленявай сцэнічнай пляцоўцы з вельмім арганам і канцэртным рэпертуарам з'явіўся саліст Белдзяржфілармоніі, лаўрат міжнародных конкурсаў Мікалай Марэцкі, які прымацаваўся недзе збоку са сваёй мандалінай.

Забягаючы наперад, скажам, што калі ў фінальным «Амерыканскім маршы», які выконваў ансамбль «Музычны момант», першым падняўся, павітаў слухачоў і развітаўся з імі менавіта гэты саліст, а дома-альт Льва Маеўскага (ён і мастацкі кіраўнік калектыву), баян Міхаіла Кагана, балалайка Алега Верамейчыка, кантрабас Юрыя Жайловіча віртуозна працягвалі весці свае партыі, усё ж стала зразумелым, як у гэтай зале не хапае мандаліны і домры Марэцкага. Я не хацелася з імі развітацца! Быццам ад сэрца адарвалі нешта...

Заеца, гэта ад таго сюрпрызу-падарунку, які паднёс зале Марэцкі. Хоць музыкантаўца Іна Зубрыч і папярэдзіла, што ад гэтай загадкавай музыканта на кожным канцэрце можна чакаць нечэпайнага, але такога не было і ў гэты. Разам з лаўратам Дзяржаўнай прамі Беларусі Ігарам Алоўніковым Мікалай Марэцкі ўпершыню ў Мінску выконваў «Тэму з варыяцыямі», «Адажыя».



«Саначню до мажор» і «Саначню до мінор» для мандаліны і фартэпіяна Людвіга ван Бетховена. Усе творы зліваюцца ў адзін вельмі кароткі сумны апоўд пражымае Кяхане — магучым талентам незнамага знаёмца Бетховена яго ўздмаецца аж да зорак! Але Кяхане без узаемнасці. Няхай! Балоча, радасна, пшчотна. Смутак горкі і светлы...

А далей сэрца поўніцца радасцю ад сонечных гукаў «Сальтарэла» з «Італьянскай сімфоніі» Фелікса Мендэльсона, што належыць да самых лепшых старонак творчасці славацкага кампазітара. У другім аддзяленні канцэрта да вядомага беларускага дэмакрата і мандалініста далучыліся ансамбль «Музычны момант», Наталія Ручмыская (мандаліна), Таццяна Громава (сапрана) і Анатоль Шарбароў (барытон). Пранікнёны гукамі «Канцэрт для домры» М.Будашкіна, «Тустэя» ў апрацоўцы А.Цыганкова, неапатланскія песні, рускія рамансы. Гэты вечар быў сапраўдным святам для душы.

Уладзімір ТРАЦЯКОЎ, БелаПАН.

Расійскія Звесткі

«АПОШНІ ВАГОН» — НАЎРАД ЦІ АПОШНІ

Выйшлі ў свет дзве кнігі старэйшні Дзярждумы Расіі Івана Рыбіна — «Дзяржаўная Дума: пятая спроба. Нарыс найноўшай гісторыі прадстаўнічай улады ў Расіі і «Мы асуджаны на згоду». Акрамя таго, дніам будзе выдадзена чарговая кніга Уладзіміра Жырыноўскага «Апошні вагон на поўнач». На думку Жырыноўскага, кніга будзе асвебіла карыснай «для палітыкаў заходне-рэформатарскага тыпу, журналістаў».

Алёна ГАНЧАРОВА, БелаПАН.

МАСКВА — У БЛАКАДЗЕ ЧУТАК І ПАГРОЗ

Выступаючы перад масквічанами, мэр расійскай сталіцы Юрый Лужкоў заявіў, што ўжо шмат зроблена, каб зацэраваць сталіцу ад чаканых тэарыстаў, якія ўжо ажыццявілі па меншай меры тры тэарыстычныя акты. Аднак, нягледзячы на заяву мэра, па Маскве гуляе мноства чутак аб быццам бы заплававана нападзенні на Крэملі «дудаўскага самалёта-камікадзе», націснутага выбухавой канструкцыяй. Ходзячы чуткі аб магчымым завозе з Чачні заражаныя і атручаныя прадукты. Усе гандлёвыя арганізацыі папярэджаны аб магчымасці пранікнення ў гандлёвую сетку атручанай чачэнскай

гарэлки. Дарэчы, у Маскве ў выніку абмежавання ўездз асоб «каўкаскай нацыянальнасці» колькасць правапарушэнняў знізілася на трэць.

ХОЦЬ У БОГА, ХОЦЬ У ДЯБЛА

Упершыню за апошнія 70 гадоў у Расіі па дзяржаўным устроі была зроблена спроба вырашаць пытанне ўз'яднання царквы і дзяржавы. Аднак Дума адмовілася абмяркоўваць гэтую праблему, спаслаючыся на ваенны канфлікт у Чачні. Але дэпутаты, відаць, даведзецца вярнуцца да разгляду гэтага пытання. У канцы мінулага года ўсерасійскі цэнтр грамадзянскай думкі правёў апытанне расіянаў на тэму стаўлення да рэлігіі: 53 працэнты апытаных лічаць сябе веруючымі.

У XXI СТОДДЗЕ — ПРАЗ НОЎГАРАД

Наднацыянальны орган, які каардынаваў бы працэсы міжрэгіянальнага супрацоўніцтва, вырашана стварыць на Наўгародскай сустрэчы ўпаўнаважаных прадстаўнікоў шэрагу суб'ектаў Расійскай Федэрацыі: Карэлі, Мурманскай, Ленінградскай, Валодзьскай, Пскоўскай, Маскоўскай, Наўгародскай абласцей і г.Санкт-Пецярбурга — з кіраўнікамі Мінскай, Брэсцкай і Віцебскай абласцей Беларусі. У прынятым камітэе адлюстравана імкненне бакоў да развіцця гандлёва-эканамічных, навукова-тэхнічных, культурных сувязей, да стварэння сістэмы ўзаемадапамогі пры стварэнні бедствах і катастрофах.

Яўген ГАЙ, БелаПАН.

КАМУ ПАТРЭБНА ГІСТОРЫЯ

Міністэрства адукацыі Расіі, запанекавана станам выкладання ў школах ІВН гісторыі дзяржавы расійскай.

Як адзначалася на калегіі Міндадукацыі, неабходна адмовіцца ад «маналітальнага ідэалогіі», якую дагэтай часу нескі падрабязна пакаленню расійскай гісторыі навука.

Падрыхтаваная выдатным расійскім гісторыкам «Гісторыя Расійскай Федэрацыі ў 14 тамах — ад пачатку XVII стагоддзя да нашых дзён — аказалася непатрэбнай дэмакратычнай Расіі.

Украіне не знайшлося выдавецтва, якое б узялося выпусціць гісторычныя тэмы! Гісторыкі знайшлі падтрымку ў ЗША, якія зацкавалі ў тым, каб свет ведаў уся праўду аб Расіі, а Аўстрыя пайшла на сустрэчу ў выданні расійскай гісторыі на... замежных мовах з умовай, што практычна увесь тыраж будзе пакінуты на Захадае. Выключэнне складае расійскае выдавецтва «Сампо», якое вырашыла выпусціць рускі варыянт гісторыі Расіі тыражом... 5 тысяч экзэмпляраў.

Ірына КУПРЫЯНАВА, уласны кар. БелаПАН, у Маскве.

«РАБСІПА» ДРУГОГА ГАТУНКУ?

Пётр І ўзяў у неміаў «крухмальных парк і куртаты спорту», большавікі — марксізм, а дэмакраты — рыначныя адносіны. Зусім нядаўна прафсаюзы і суднаўладальнікі Германіі дабіліся ад урада права наймаць матросаў на гандлёвыя і рыба-

вецкія караблі з «трэціх краін» за паўцены.

На сваім апошнім пасяджэнні кіраўніцтва Масквы прыняло рашэнне прыцягваць да будаўнічых работ, што вядуцца ў сталіцы, дадатковую рабочую сілу з Украіны і Беларусі. Праца «заможных» рабочых будзе ацэньвацца ў 2-3 разы танней, чым рукі расіяна.

TOP DAILY NEWS — РИД. ПРЭСА ЗДАЕ ПАЗІЦЫІ

Расійскі абнавіцель не жадае чытаць: тыраж падпіскі катэстрафічна падае. Прычына ў бесперапынным растуцых цэнах, але гэта не гаюцца. Падарвана вера чытачоў у сумленнасць і прыстойнасць прэсы. Прэзідэнт зусім нядаўна публічна заявіў, што аналізаванне ўраду прэса куплена Дудаевым. Што ўсе буйныя газеты абавязкова служыць «грашовым мышкам», усялякім банкам, інвестыцыйным фондам або маюць гаспадароў замяжой. Ну а рытмінг газет па абсалютных падпісках тыражах на першае паўгоддзе такі: лідар — «Московский комсомолец» — 500 тыс., «Аргументы і факты» — 216 тыс., «Вечерняя Москва» — 112 тыс., «Известия», «Московская правда», «Спид-ИНФО» — 90-60 тыс., «Курьер», «Российская газета», «Сегодня», «Труд» — 50 тыс. Усе астатнія — ад 30 і ніжэй. А такія газеты, як «Общая», «Рабочая трибуна», «Гудок», «Сельская жизнь», «Лесничество» маюць вельмі малыя тыражы — ад 500 экзэмпляраў да 1,5 тысячы на ўсю Расію і краіны СНД!

ВАДА 3-ПАД КРАНА. ПІЦЬ ЦІ НЕ ПІЦЬ?

Наша афіша

- НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я. КУПАЛЫ. 6 люта — «Нежана на мінажэнец» (19.00). Заказ білетаў па тэл.: 27-42-02, 27-17-17.
- ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА. 7 люта — В.А. Моцарт «Чароўная флейта», опера ў 2-х дзеях.
- БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ (канцэртная зала). 7 люта — да 50-годдзя Перамогі. Баяна-акордэонны аркестр ДМШ № 5. Мастакі кіраўнік — А. Багданаў, Узорны хор «Тоніка» ДМШ № 1. Маст. кіраўнік і дырыжор — Ч. Кудзюк. Хормайстар — М. Дачак. Узорны ансамбль ударных інструментаў «Рымшот». Мастакі кіраўнік — В. Дарыенка. Зала камернай музыкі. Канцэрт партыянаў музыкі. П. Сергеева. 7 люта — Вечар камернай музыкі. Т. Грамава (сапрана), А. Ляднёў (гітара), І. Баркун (фартэпіяно), У. Т. Грамава.
- ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ. 7 люта — «Хэло, Доли!», 8 люта — «Ноч у Венецыі».
- ТЭАТР «ХРЫСТАФОР» (у памяшканні ДК прафсаюзаў, пр. Ф. Скарыны, 25). 8 люта — «Хто каго?» (19.00).
- ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦІЯ. 7, 8 люта — «Карнавал у Венецыі». 9, 10 люта — «Мы ідзем глядзець «Чапаева».
- ТЭАТР ДЯЛЕК. 7 люта — «Чароўная лямпа Аладзіна» (10.30, 12.30). 8 люта — прэм'ера «Алі-Баба і рабавікні» (10.30, 12.30).
- ЦАСТЫНІ ТЭАТР «НА ЮБІЛЕЙНОЎ» (ул. Мельніцкай, 2). Дом мод, 3 этаж, ст. метро «Фрунзенская». 15, 16 люта — тэатр клоунаў і лантэрны «Жест». «Традыцыйнае куклавае мастацтва Рюкю».
- ДЗЯРЖАНЫ МАЛАДЗЕЖНЫ ТЭАТР. 11 люта — «За закрытымі дзвярамі» (19.00).
- ЛОМ ЛІТАРАТАРА. 8 люта — «Сцежкі песьняра-пакутніка». Да 90-х угодкаў з дня нараджэння пісьменніка Алеся Пальчускага.

КІНОАНОНС

С 6 ПО 12 ФЕВРАЛЯ

«ЧЕТЫРЕ СВАДЬБЫ І ОДНІ ПОХОРОНЫ» (Великобританія) — романтичная комедія з любові. Остроумны і абалтаўны холостак сустрачае самую необыкновенную і неуправляемую девушку. Режиссер М. Ньюэлл снял прекрасный актерский дуэт — очаровательную Э. Макдауэлл и Х. Гранта («Москва», с 3 февраля, «Октябрь»).

«ЦЕНТР ПАУТИНЫ» (США) — театральный педагог, далекий от политических интриг, оказался в эпицентре смертельно опасной игры, затеянной гангстерами против губернатора («Салют», с 4 февраля).

Бесплатные благотворительные сеансы:

«КАРАВАН СМЕРТИ» (Киновидеокомпания «МЕНТОР СИМ-МА») — драматический фильм из Афганистана, о сержанте, проникнувшем в приграничный район. В ролях: А. Паникратов-Черный, Б. Хмельницкий, В. Павлов, Е. Кондулайнен («Авангард», 10-11 февраля в 15.00).

«ПУСТЬ ГОВОРИТ» (Испания) — музыкальный фильм с участием известного певца Рафаэля («Берестье», 6-9 февраля в 13.00).

В кинотеатрах «ЭЛЕКТРОН», «РОДИНА», «УДАРНИК» с 1 февраля 1995 года снижены цены на билеты.

В кинотеатрах «Электрон» и «Родина» стоимость билета составит 1000 рублей, в кинотеатре «Ударник» — 500 рублей. Льготная цена 500 рублей — в кинотеатрах «Электрон» и «Родина», в кинотеатре «Ударник» — 200 рублей установлена для детей до 16 лет, желающих посетить кинотеатры города до 18 часов на все сеансы, разрешенные для показа всем категориям зрителей.

На предвзвешенный просмотр французской кинокомедии «Мания величия» (в гл. ролях Луи де Фюнес и Ив Монтан) приглашают 9 февраля в 19.00 Дом ветерана, клуб творческой интеллигенции «Встречи на ростания» и АП «Кино Салют».

Частные объявления

- ПРОДАЮ**
- Щенков добермана с отличной родословной. Т. 441-764.
- Синтепон, пледы. Т. 566-660.
- А/м «Опель-Рекорд» в аварию, сост. дешево. Т. 243-038.
- ТЦ «РЕКОРД» (Германия) аналог «Горизонт»-510. Т. 334-478.
- Кровать арабскую б/у — 145\$. Т. 323-498.
- СКД (недорого). Т. 459-820.
- Шоколад, сок, фрукты, газ. во-ду. Т. 201-260, 205-485.
- 2 куб.м. сухой вагонки. Т. 658-536 (с 18.00 до 21.00).
- Кухня оригинальную. Т. 319-087.
- 3-комн. кв. (Уручье-5). Т. 657-180.
- Куплю**
- Серебро, посереб. Т. 668-792.
- Гараж или место. Т. 272-812.
- Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.
- Квартиру. Т. 690-186.
- Золотые изд. б/у с белыми блестящими камнями. Т. 323-780.
- Зол. изделия б/у. Т. 332-514.
- Золотые изд. б/у. Т. 350-913.
- Газовые плиты. Т. 527-002.
- МЕНЯЮ**
- 2-комн. кв. в Полоцке на кв. в Минске. Т. 570-203.
- СНИМУ**
- Кв.-ру в центре. Т. 262-449.
- *Квартиру. Т. 725-292.
- ПРИГЛАШАЕМ**
- **ВТК 75-85%. Т. 377-797*.
- Водителя с категор. В,С,Е. Т. 243-038.
- В Россию. Т. 629-163, 589-534.
- В Италию. Т. 330-191 (до 18.00), 625-722 (с 18.00).
- Регулярными комфортабельными автобусными рейсами во все города Западной Европы. С нами Европа ближе! Т. 330-650.
- В Италию, Россию, Чехию, Польшу, Венгрию за авто. Т. 514-445.
- ИЩУ РАБОТУ**
- Инв. I гр. ищет работу на дому. Можно диспетчером. Т. 570-628.
- ПОЗНАКОМЛЮСЬ**
- Девушка познакомится с мужчиной. Т. 701-884.
- Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 650-915.
- Девушка познакомится с мужчиной. Т. 529-759.
- УСЛУГИ**
- Конвертация. Т. 342-241.
- СКВ за б/н. Т. 603-751.
- Г/перевозки 4-8 т. Т. 524-421.
- Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 721-329.
- Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 331-834.
- +++Дост. закусок, напитков быстрой! Т. 337-073+++.
- Грузоперевозки по СНГ 2 т, 8 т, 16 т, 21 т (дешево). Т. 554-228.
- В Россию по пятн. Т. 636-639.
- Лечение алкоголизма, курения, избыточного веса, сексуальных проблем.
- Прерывание запоя, иглотерапия, кодирование. NLP. Т. 323-103.
- Ремонт ТВ. Т. 214-382.
- Грузоперевозки. Т. 652-227.
- Настройка пианино. Т. 524-404.
- Грузоперевозки от 4 до 20 тонн. Т. 789-384.
- Ремонт ТЦ, декодеры, ДМВ. НЧ. Т. 716-572, 711-650.
- СКВ — б/н. Т. 358-874.
- Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.
- Г/перевозки до 3 т. Т. 406-549.
- Ремонт ТЦ (дешево). Т. 715-832.
- Грузоперевозки 8 т. Т. 617-814.
- Кузовной ремонт. Т. 599-680.
- РАЗНОЕ**
- ***Срочно нужен юридический адрес! Т. 239-656**.
- Обеспечу достойную старость одинокому пенсионеру за помощь в решении жилищной проблемы. Т. 471-627 (с 19 до 22).
- Проездной инвалида Бондаренко считать действительным.
- СКВ за б/н рубль. Т. 691-252.
- Даем кредит под залог. Т. 207-679.

СКВ по б/н расчету. Приглашаем в ВТК. Тел. (0172) 36-91-73.

«Я хочу быть с тобой...»

11-12 февраля во Дворце спорта состоятся концерты знаменитой рок-группы «Наутилус Помпилиус».

Билеты продаются в театральных кассах, в кассах Дворца спорта и у распространителей.

Коллективные заявки по телефону 58-67-62.

СПОРТ



В олимпийском комплексе «Трудовые резервы» завершилось первенство Республики Беларусь по спортивной гимнастике на приз газеты «Физкультурник Беларуси». Абсолютным чемпионом среди мужчин стал динамовец из Минска, мастер спорта международного класса Александр Шостак.

НА СНИМКЕ: на перекапиде — абсолютный чемпион среди мужчин Александр Шостак. Фото Геннадия СЕМЕНОВА, БЕЛИНФОРМ.

На киноэкранах

7 ФЕВРАЛЯ

«МОСКВА»: «Четыре свадьбы и одни похороны» — 13.00, 15.10, 19.10. «Самоволка» — 17.20, 21.20. Инф.-муз. прогр. — 23.00.

«ОКТАБРЕ»: «Четыре свадьбы и одни похороны» — 14.40, 16.50, 20.50. «Слияние двух лун» — 19.00. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Витка Шушера и автомобиль» (л) — 14.30. «Скорость» — 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Полицейская академия: миссия в Москве» — 16.30, 18.30, 20.30.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Пусть говорят» — 13.00 (беспл. сеанс). «Скорость» — 15.00, 17.00, «Гудзонский ястреб» — 12.30, 14.30, 18.00. «Веселенское заведение» — 16.30. «Эммануэль» — 20.00, 21.20.

«ВИЛЬЮС»: «Полицейская академия: миссия в Москве» — 12.30, 17.20. «Скорость» — 14.00, 21.30. «Соблазнение» — 16.00, 18.50, 20.10. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»: «Новый Океан» (комедия) — 16.40, 19.20.

«Некуда больше бежать» (в гл. роли Ж.-К. Ван Дамм) — 15.00. «Любовные похождения инопланетян» — 18.00, 20.30. Видеобар работает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»: «Плохие девочки» (женский вестерн с участием самых красивых актрис Голливуда) — 13.20, 16.50, 20.20. «Электрощок» — 15.00, 18.30, 22.00 (н).

«ПОБЕДА»: «Стрелки» — 13.00, 17.10. «Огненный дождь» (2с.) — 14.40, 18.50.

«САЛЮТ»: «Плохие девочки» — 13.30, 16.50, 20.00, 21.40. «Центр паутины» — 12.00, 15.20, 18.35.

«СОВРЕМЕННИК»: «Серфинг-2, или Американские самогонщики» — 15.00. «Калигула» (2с.) — 16.30, 19.30.

«БЕЛАРУСЬ»: «Лучшие из лучших» — 14.20. «Ярость в клетке» — 16.00, 17.50. «Искушение» — 19.50.

«РОДИНА»: «Я — Хортица» (к 50-летию Победы, д) — 10.00. «Черный шериф» — 16.20, 19.50. «Легенда о динозавре-2» — 14.30, 18.00.

«СМЕНА»: «Франциск — сын Скоринин» (док. фильм) — 14.00. «Крепость» («Последний отчет») — 15.10, 18.20. «Высокий блондин в черном ботинке» (в гл. роли П.Ришар) — 16.50, 20.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «Аромат любви. Фанфан» — 11.00, 14.20, 17.40, 21.00. «Скорость» — 12.55, 16.15, 19.35.

«ЭЛЕКТРОН»: «Крутая девочка» — 12.00, 18.30, 21.30. «Полицейский с того света» — 13.30, 16.50. «Голая правда» — 15.10, 20.00.

«АВАНГАРД»: «Карпуша» (м/ф, д) — 10.30. «Караван смерти» — 15.00. «Лучшие из лучших» — 17.00.

«ЗНАМЯ»: «Секретный эксперимент» — 16.20. «На следующее утро» (в гл. роли Д.Фонда) — 18.00, 20.00.

«УДАРНИК»: «Зефир в шоколаде» — 15.30, 18.50. «Сын Розовой пантеры» — 17.10.

Рекламная Служба «ДВ»

32-38-94-68-29-74
68-29-33
ул. Б.Хмельницкого, 10а/228

Производственно-художественный комбинат приглашает на работу

портних, швей,

мастера,

технолога, наладчика.

Наш адрес: г.Минск, Старовиленский тракт, 88. Тел. 37-17-54.

АВТОТЕКС

Организациям и гражданам Республики Беларусь!

Компания «Автотекс» предлагает принять участие в долевом строительстве квартир в г. Минске.

• Это реальная возможность приобретения жилья на выгодных условиях оплаты;

• это разнообразные виды квартир;

• это гарантия получения жилья.

Ждем Вас по адресу: г. Минск, ул. Калинина, 9, 2 этаж. Контактный телефон: (0172) 66-39-00.



Организация реализует автобусы:

ЛАЗ 695-Н;
ЛАЗ 699-Р.
Тел. (0172) 36-12-04.

Организация реализует чай цейлонский

(ynakovku по 100 и 200 граммов). Тел 63-59-75, тел./факс 63-76-93.

КАЛЬКУЛЯТОР, ЭЛЕКТРОННЫЕ ЗАПИСНЫЕ КУЛОНЫ

CITIZEN 80 видов.

8 - 16 разрядные с печатью и без

КАССОВЫЕ АППАРАТЫ

CASIO.ROYAL.OKA

соответствующие требованиям налоговой инспекции РБ.

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, СЕРВИС, ГАРАНТИЯ

ПЕЧАТНЫЕ МАШИНЫ, ДИКТОФОНЫ, ВИДЕО, ЭЛЕКТРОННЫЕ ПЕРЕВОДНИКИ, СЧЕТЧИКИ БАЛАНСОВ

CASIO

220013 Минск, Новостройская 15

Тел. в Минске: 760163, 760213, 763263

Организация продает муку пшеничную высшего сорта. Постоянно, оптом. Купим мешкотару. Тел.: 23-73-37, 96-25-30.

На телеэкранах

7 февраля

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.

7.50 «Жостовская роспись». Кино-очерк.

8.00 «Поет Елена Камбурова». Фильм-концерт.

8.25 Зеркало Си-эн-эн.

8.40 Студия «Политика».

8.55 День века.

9.00 Природоведение. Беловеская ушца.

9.20 Вертикаль. Почта Президента.

9.50 «Книжечка-вальс».

10.25 «Наши королевство Лебедя». Док.фильм.

11.30 «Все обо всем».

11.50 «Бронзовая птица». Худ.фильм. 1-я серия.

12.55 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом России Александром Поповым.

13.25 «Опера в оперетте». Г.Данич. Оперы «Вива ля Мама».

16.00 Белорусская литература. Поэзия Максима Богдановича.

16.30 Изучаем свою историю. «Отлучение». Док.фильм.

16.50 София Ротару в фильме-концерте «Монолог о любви».

18.00 Новости (с субтитрами).

18.10 Телевизионный клуб охотников и рыболовов «Современность».

18.30 «Обновление». Витебский завод «Электротехника».

19.00 Международные новости (Бел-Сити).

19.20 Мост.

19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Теле-риал.

20.15 Зеркало Си-эн-эн.

20.30 Студия «Экспресс». «История жизни».

20.35 Колыбельная.

21.00 Новости.

21.40 Студия «Политика».

21.50 Клуб-концерт. Группа «Браво».

22.05 «Ночь и день». Худ. фильм (Польша). Часть 1-я.

23.10 Экономист.

23.20 Новости.

23.40 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.

7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.

8.00 «Необыкновенная сватка». Мультсериал.

8.25 «Дикая Роза». Теле-риал.

9.00 Авантюра с М.Таратутым.

9.30 М.Равель «Болеро».

10.00 Как работать деньги.

14.20 Дело и право.

14.40 Культура и бизнес.

15.00 Домосиделка.

15.30 Между нами, девочками...

16.00 Клуб.

16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.

16.50 Мир сегодня.

17.00 Вести.

17.30 Загадка СБ.

17.40 Документ и судьбы.

17.45, 20.30 Погода.

18.00 «Дикая Роза». Теле-риал.

18.55 Тема.

19.40 Спокойной ночи, малыши!

20.00 Время.

20.40 Из первых рук.

20.50 К 50-летию Победы. «Пятая колонна». Худ.фильм (Венгрия).

22.40 Миниатюры.

23.05 Новые объявления.

23.30 В мире ажиота.

23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.

6.05 Ритмика.

6.25 Река времени.

6.30 Формула 750.

7.25 Телегазета.

7.45 «Вести».

8.00 «Вести».

8.05 «Вести».

8.10 «Вести».

8.15 «Вести».

8.20 «Вести».

8.25 «Вести».

8.30 «Вести».

8.35 «Вести».

8.40 «Вести».

8.45 «Вести».

8.50 «Вести».

8.55 «Вести».

9.00 «Вести».

9.05 «Вести».

9.10 «Вести».

9.15 «Вести».

9.20 «Вести».

9.25 «Вести».

9.30 «Вести».

9.35 «Вести».

9.40 «Вести».

9.45 «Вести».

9.50 «Вести».

9.55 «Вести».

10.00 «Вести».

10.05 «Вести».

10.10 «Вести».

10.15 «Вести».

10.20 «Вести».

10.25 «Вести».

10.30 «Вести».

10.35 «Вести».

10.40 «Вести».

10.45 «Вести».

10.50 «Вести».

10.55 «Вести».

11.00 «Вести».

11.05 «Вести».

11.10 «Вести».

11.15 «Вести».

11.20 «Вести».

11.25 «Вести».

11.30 «Вести».

11.35 «Вести».

11.40 «Вести».

11.45 «Вести».

11.50 «Вести».

11.55 «Вести».

12.00 «Вести».

12.05 «Вести».

12.10 «Вести».

12.15 «Вести».

12.20 «Вести».

12.25 «Вести».

12.30 «Вести».

12.35 «Вести».

12.40 «Вести».

12.45 «Вести».

12.50 «Вести».

12.55 «Вести».

13.00 «Вести».

13.05 «Вести».

13.10 «Вести».

13.15 «Вести».

13.20 «Вести».

13.25 «Вести».

13.30 «Вести».

13.35 «Вести».

13.40 «Вести».

13.45 «Вести».

13.50 «Вести».

13.55 «Вести».

14.00 «Вести».

14.05 «Вести».

14.10 «Вести».

14.15 «Вести».

14.20 «Вести».

14.25 «Вести».

14.30 «Вести».

14.35 «Вести».

14.40 «Вести».

14.45 «Вести».

14.50 «Вести».

14.55 «Вести».

15.00 «Вести».

15.05 «Вести».

15.10 «Вести».

15.15 «Вести».

15.20 «Вести».

15.25 «Вести».

15.30 «Вести».

15.35 «Вести».

15.40 «Вести».

15.45 «Вести».

15.50 «Вести».

15.55 «Вести».

16.00 «Вести».

16.05 «Вести».

16.10 «Вести».

16.15 «Вести».

16.20 «Вести».

16.25 «Вести».

16.30 «Вести».

16.35 «Вести».

16.40 «Вести».

16.45 «Вести».

16.50 «Вести».

16.55 «Вести».

17.00 «Вести».

17.05 «Вести».

17.10 «Вести».

17.15 «Вести».

17.20 «Вести».

17.25 «Вести».

17.30 «Вести».

17.35 «Вести».

17.40 «Вести».

17.45 «Вести».

17.50 «Вести».

17.55 «Вести».

18.00 «Вести».

18.05 «Вести».

18.10 «Вести».

18.15 «Вести».

18.20 «Вести».

18.25 «Вести».

18.30 «Вести».

18.35 «Вести».

18.40 «Вести».

18.45 «Вести».

18.50 «Вести».

18.55 «Вести».

19.00 «Вести».

19.05 «Вести».

19.10 «Вести».

19.15 «Вести».

19.20 «Вести».

19.25 «Вести».

19.30 «Вести».

19.35 «Вести».

19.40 «Вести».

19.45 «Вести».

19.50 «Вести».

19.55 «Вести».

20.00 «Вести».

20.05 «Вести».

20.10 «Вести».

20.15 «Вести».

20.20 «Вести».

20.25 «Вести».

20.30 «Вести».

20.35 «Вести».

20.40 «Вести».

20.45 «Вести».

20.50 «Вести».

20.55 «Вести».

21.00 «Вести».

21.05 «Вести».

21.10 «Вести».

21.15 «Вести».

21.20 «Вести».

21.25 «Вести».

21.30 «Вести».

21.35 «Вести».

21.40 «Вести».

21.45 «Вести».

21.50 «Вести».

21.55 «Вести».

22.00 «Вести».

22.05 «Вести».

22.10 «Вести».

22.15 «Вести».

22.20 «Вести».

22.25 «Вести».

22.30 «Вести».

22.35 «Вести».

22.40 «Вести».

22.45 «Вести».

22.50 «Вести».

22.55 «Вести».

23.00 «Вести».

23.05 «Вести».

23.10 «Вести».

23.15 «Вести».

23.20 «Вести».

23.25 «Вести».

23.30 «Вести».

23.35 «Вести».

23.40 «Вести».

23.45 «Вести».

23.50 «Вести».

Санкт-Петербург

17.10 Мультфильм.

17.20 Мы и банк.

17.50, 19.25 Музыкальный момент.

17.55 По всей России.

18.30, 21.30 Информ. ТВ.

18.50 Спорт, спорт, спорт...

19.10 Большой фестиваль.

19.30 «Мануэла». Худ.фильм.

20.15 «Военная музыка». Телефильм.

20.40 Консерватор.

21.10 Телегазета.

21.20 Тележурнал безопасности.

21.45 Спортивные новости.

22.00 «Ярославна — королева Франши».

22.45 Фунт. Суперкубок Европы. «Арсенал» (Англия) — «Милан» (Италия).

IV канал

7.30 Мир вашему дому.

7.40, 10.30, 13.30, 16.45 Новости.

7.50 Студия «Рост».

8.00 «Однажды».

8.20 Французский язык для детей.

8.40 Французский язык.

9.45 Рукоделие.

10.00 Час Светлой России. Епископ Фаддей.

12.35 «В поисках истины». Док. фильм.

13.35 Око.

13.55 Так хорошо, что люблю.

14.50 «Дом Мастера, или Фортна доктора Даваруппото».

15.10 «Меняны». Худ. фильм с субтитрами.

16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Сериал для старшекласиков. «Бeverли-Хиллз, 90210». 26-я серия.

17.30 Док. фильм. «Была великая планета Земля». Закл. серия.

18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.

18.35 Большой балет. Балетные танцы. Чеченский балет.

19.10 Мир кино. «Унес дьявол».

2